



Sur les
traces de
Molière...

(acte IV)

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT

Tél : 06 62 65 51 70

Site internet : www.lesarlequins.fr

E-mail : contact@lesarlequins.fr

LA COMPAGNIE



La compagnie Les Arlequins a été créée en septembre 1997 par Louis-François de FAUCHER. Elle a pour couleurs dominantes le répertoire de Molière, et depuis peu, celui des fables de Jean de La Fontaine.

Elle rassemble des professionnels du spectacle vivant dont chacun à son identité propre. Ce mélange de talents produit un jeu très vivant et au contact du public. Les comédiens jouent en costumes d'époque créés spécialement.

Basée à Fontainebleau (77), elle se déplace partout en France et à l'Étranger depuis peu.

Son action se situe aussi à l'égard du public scolaire pour lequel elle apporte un complément de connaissances par le biais du théâtre aux élèves. Elle se produit dans tout lieu : intérieur, extérieur... selon la demande et la faisabilité.

LE SPECTACLE – création 2009



Sur les traces de Molière...acte IV

Thalie, muse de la comédie, raconte comment elle a inspiré Molière lors de ses rencontres avec l'artiste. Pour illustrer ses propos, elle présente des extraits de quelques grandes comédies qui sont ainsi nées sous la plume de Molière aux lendemains de ces moments passés avec lui.

Les comédiens de la compagnie Les Arlequins, spécialistes du XVIIème siècle, interprètent en costumes d'époque ces « classiques » aux airs si modernes tels que Georges Dandin, L'Avare, Le Médecin malgré lui, Don Juan, Le Bourgeois gentilhomme, Les fourberies de Scapin ou encore Le malade imaginaire.

Avec un grand respect pour le texte et le message de l'auteur, la mise en scène précise agrémentée d'humour, de petites fantaisies anachroniques, d'interactions avec le public et de Farce rythment un divertissement destiné à tous permettant une (re)découverte de l'œuvre de Molière.

En final, le public sera remercié de ses encouragements par un hommage fait au roi, un roi qu'il est devenu aujourd'hui...

- Durée : 1h20 ou 2 x 40 minutes

LE METTEUR EN SCENE



Louis-François de FAUCHER, 38 ans.

Originaire d'une famille d'artistes, il se retrouve sur les planches dès son plus jeune âge. Autodidacte, il s'est forgé une solide expérience de la scène par une pratique intense au sein de trois compagnies successives. Puis, c'est en 1997 qu'il décide de créer sa propre troupe à qui il donnera le nom de l'un de ses premiers rôles, celui d'Arlequin dans « La double Inconstance » de Marivaux.

En plus d'être metteur en scène et directeur d'acteurs, il est auteur, comédien et animateur d'ateliers Théâtre enfants, adolescents et adultes depuis 12 ans. Il a monté une salle de spectacle privée : « La belle étoile » à Fontainebleau (77) dans laquelle se déroulent les ateliers. C'est également là que naissent les créations diverses de la troupe.

La compagnie est subventionnée par la Municipalité de Fontainebleau et le département de Seine et Marne.

Le mot du metteur en scène :

« C'est après avoir joué plusieurs années d'affilées dans des lieux de prestiges tels que les châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Fontainebleau que l'idée m'est venue de présenter à ce public, souvent de passage, des morceaux choisis de l'œuvre de Molière. Tous ces mots comme « Belle marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour », « Le poumon vous dis-je ! », « Au voleur, à l'assassin ! »...nous évoquent nos souvenirs d'école et c'est avec beaucoup de joie que l'on revit ses souvenirs d'enfance !

J'ai une admiration sans nom pour cet auteur qui a su, par ses mots et une articulation d'intrigue merveilleusement efficace, laisser une grande liberté d'action aux metteurs en scène. N'oublions pas les années que Molière a passé sur les routes de France pour jouer aux côtés de ses compagnons.



Il y a appris là tout son métier et a toujours avancé pour se retrouver un jour face au roi. Nous tâchons de faire de même aujourd'hui, à la différence que le roi n'est plus le même...

...c'est vous maintenant !



Tiphaine SIX, 33 ans - Rôles de Claudine (*George Dandin*), Martine (*Le Médecin malgré lui*), Toinette (*Le Malade imaginaire*)



Cécile HURE, 30 ans - Rôles d'Angélique (*Le Malade imaginaire*), La Flèche (*L'Avare*)



Thierry ROUSSE, 45 ans - Rôles de Harpagon (*L'Avare*), Monsieur Argan (*Le Malade imaginaire*)



Philippe BOIREAU, 40 ans - Rôles de Monsieur Jourdain (*Le Bourgeois Gentilhomme*), Lubin (*George Dandin*), Sganarelle (*Le Médecin malgré lui*)



LOULOU, 37 ans - Thalie

CONDITIONS TECHNIQUES

Nos demandes techniques sont extrêmement simples partant du principe que ce spectacle est habituellement interprété en extérieur.

- DIMENSIONS SCENIQUES : Un minimum de 4 m x 3 m est nécessaire
- COULISSES : attenantes à la scène Jardin, Cour ou Lointain
- LOGE : Pour 7 personnes (6 comédiens + 1 habilleuse)
- LUMIERES : Plein feu / noir
- SON : Il est possible de diffuser de la musique baroque lors de l'installation du public
- TEMPS DE MONTAGE : un service de 4 heures avec un régisseur
- DROIT D'AUTEUR : néant (Molière – domaine public)
- PRIX DE VENTE : Nous contacter (Tél : 06 62 65 51 70)

PHOTOS





Villiers-sous-Grez

La compagnie « Les Arlequins » joue Molière

La compagnie « Les Arlequins » de Fontainebleau a présenté son spectacle « Sur les traces de Molière ». Loulou incarne Thalie, muse de la comédie, en costume de marquis du 17^e siècle et raconte comment elle a inspiré Molière. La muse dit avoir assisté à des scènes de la vie quotidienne de l'époque et les avoir raconté à Molière qui, le lendemain, en faisait une pièce. Belle manière d'introduire les sept extraits de pièces présentés « pour faire rire et aussi pour faire rêver ». En plus de Loulou, il y a lieu de présenter les autres comédiens : Philippe Boireau, Jean-Luc Mordret, Anne-Sophie Mory, Thierry Rousse, Tiphaine Six et Daniel Fernandes.

Tout en restant fidèle à l'auteur, la mise en scène de Louis-François de Faucher ne manque pas d'humour, de fantaisies et de farce pour rendre ces pièces si agréables à écouter. « Le Médecin malgré lui », « Le



Un bel hommage au talent de Molière

Bourgeois gentilhomme », « Le Malade Imaginaire », « Les belles ruelles de Paris »... Le tout se ponctue d'un texte rare « Remerciement au roi », lettre rédigée après avoir reçu une pension directe de 1.000 francs en 1663. Et qui s'adresse en fait ici au roi de notre époque pour les comédiens qu'est le public ainsi remercié pour ses encouragements et pour avoir ouvert sa bourse. Ces morceaux choi-

sis ont été non seulement interprétés avec beaucoup de talent par les comédiens mais avec une originale et très plaisante interaction avec le public jusqu'à faire monter sur scène des spectateurs. La compagnie

« Les Arlequins » va quitter le château de Vaux le Vicomte cet été pour aller jouer au Festival d'Avignon. Sans conteste, ils représenteront dignement, culturellement parlant, notre département.

• **Concert.** - Dans le cadre des promenades musicales en Seine-et-Marne, le Quatuor Byron (suisse) se produira le 23 mai, à 20 h 30, à l'église. Au programme Haydn, Glass, Beethoven. Réservations au 01.44.61.83.50 ou www.proquartet.fr

LA REPUBLIQUE DE SEINE ET MARNE - 18/05/09 - N°7368

La Houssaye-en-Brie

Sur les traces de Molière



Ainsi sont campés en costumes d'époque, Harpagon, M. Jourdain, Argan et leurs valets. Fil rouge de ce « trombinoscope », Erasme, principal personnage des « Facheux », campé par le directeur de la troupe Louis-François de Faucher, invite le spectateur à suivre tous ces personnages mythiques pendant une heure et demie.

La Compagnie « Les Arlequins » de Fontainebleau, très attachée au Château de Vaux-le-Vicomte qu'elle anime régulièrement en extérieur de spectacles du Grand Siècle, de Molière et Jean de la Fontaine, a aussi une activité pédagogique depuis 12 ans dans ce cadre que mardi 28 avril, dans la salle polyvalente du village baptisée « Le Cube » depuis le dernier conseil municipal, que ces professionnels ont donné leur tout nouveau spectacle « Sur les traces de Molière » devant 100 lycéens de l'Institut Notre-Dame dans la banlieue de Liège en Belgique. Des huis-clos ont profité aussi de cette représentation exceptionnelle. Ils goûteront tous un condensé de sobriété « culte » de 8 pièces inspirées par Thalie, muse de la comédie : à Molière, de l'Avare au Bourgeois Gentilhomme en passant par le Malade Imaginaire.

Comme à l'accoutumée dans leur spectacle, habitués qu'ils sont à se produire en extérieur, les six comédiens ont rempli de leur talent la grande scène du Cube, en ne s'appuyant que sur un minimum de décors.

C'est la 2^e fois que ce lycée belge a recours aux talents des Arlequins pour les aider dans leurs études littéraires. Ses élèves les ont accueillis avec chaleur et la prochaine fois, ils bénéficieront sans doute encore d'une nouvelle création d'une troupe qui se renouvelle constamment.

LA REPUBLIQUE DE SEINE-ET-MARNE - 11/05/09 - n°7367

Les Arlequins donnent un coup de jeune à l'œuvre de Molière

Vendredi et samedi, les Arlequins présentent l'acte 2 de son exploration hilarante des œuvres de Molière. La troupe est venue offrir un avant-goût aux enfants de trois écoles.

Il est 16 heures dans la cour de l'École Multilingue. Une soixantaine d'enfants du CE1 ou CM2 trépigent d'impatience en se demandant quelle surprise peut bien les attendre. Et c'est un crôle d'invité, déguisé en Molière, qui se présente devant les élèves d'un pas décidé. « Vous savez qui je suis ? Je suis Molière ! ». Molière, alias Loulou de la compagnie des Arlequins est en effet venu saluer les bambins de trois écoles de Fontainebleau et d'Avon, et proposer de courts extraits du spectacle « Sur les traces de Molière, acte II », qui sera joué vendredi et samedi soir au théâtre municipal. Particulièrement à l'aise pour mettre dans sa poche le plus exigeant des publics, notre Molière ne tarde pas à faire naître rires et sourires auprès de sa jeune audience.

Tester les répliques

Le Malade Imaginaire et le Bourgeois Gentilhomme récolteront le même succès, entre cris de surprise, éclats de rires et participation active à la façon d'orthographe de M. Jourdain. « On aime la participation du public, on le cherche, nous dit Loulou. Ces petites interventions dans les éco-



Molière a rendu une visite surprise aux enfants de l'école Multilingue

les, c'est pour nous l'occasion enfants en question auront l'occasion de retrouver toute

la troupe lors des trois séances scolaires qui seront données cette semaine avant les séances publiques de vendredi et samedi soir.

Pour les Arlequins, c'est intense semaine de représentations à Fontainebleau sera figure de test. Cette nouvelle pièce sera jouée pendant un mois cet été au festival d'Avignon : « Nous avons joué l'acte 1 l'an passé, et nous nous sommes rendu compte que les spectateurs qui n'étaient pas avertis décrochaient rapidement. J'ai donc eu l'idée de pimenter la formule en proposant des extraits des pièces emblématiques de Molière analysés Loulou. C'est une formule très vivante et qui me l'accent sur la participation du public. Les enfants, en tout cas, semblent avoir déjà plébiscité cette « nouvelle formule » qui a le don de redonner un coup de jeune à Molière et à son œuvre. L'amuseur Loulou et

ses fidèles « flicheux » n'ont pas fini de nous faire rire. Et de nous faire aimer, plus de

300 ans après sa mort, le plus indémodable des auteurs.

Y.V.



Le bourgeois gentilhomme

Pensez à réserver

C'est une visite au cœur des œuvres les plus connues de l'illustre auteur qui sera proposée aux spectateurs. Un voyage extraordinaire à vivre dès le plus jeune âge dans lequel comédiens et « spectateurs » se partagent la scène... Séances vendredi 13 et samedi 14 mars à 21 heures. Entrée : 12 € et 8 € pour les - de 12 ans. Renseignements et réservations : 06.62.65.51.70.



Le malade imaginaire avec Molière



COMPAGNIE LES ARLEQUINS

Direction artistique : Louis-François de FAUCHER

Contactez nous !

- Par courrier :
3 boulevard Foch
77300 FONTAINEBLEAU - FRANCE

- Par téléphone :
06 62 65 51 70

- Par internet :
Site : www.lesarlequins.fr
E-mail : cielesarlequins@gmail.com