

Ronan Oury

5, allée du Mali 94260 Fresnes

0177016301 - 0618152547

ronan.oury@free.fr

Né le 03 janvier 1977 à Paris

Permis B

Formations

Compagnie des 7 Sources : stages : « **Les 6 souffles** » (2015) ; « **La Voix du corps** » (2015) ; « **Ces animaux que nous sommes** » (2014) ; « **Du masque neutre au grotesque** » (2014) ; « **Nombre et rythme 1 à 6** » (2013-2014) 1. Le regard et l'acteur. 2. Le son et l'espace. 3. L'action et le musicien. 4. L'oreille et le conteur. 5. La parole et le plasticien. 6. Le verbe et le sujet ; « **Atelier Conteur** » et « **Atelier Acteur** » (2013-2014) ; « **Montage et jeu d'un mystère médiéval** » (2014 et 2012) ; « **Jeux, gestuel et masque** » (1999), « **Théâtre et musique** » (1998), « **Les 4 éléments** » (1995).

ARTA Cartoucherie : atelier « **Le souffle de la parole** » (2008/2009) avec *Jean-François Dusigne*.

Compagnie des Filles de Joies : apprentissage du Théâtre de rue (2004).

Samovar : stage « **Clown** » (2001) avec Franck Dinot.

Ramdam Théâtre : apprentissage des marionnettes et du théâtre d'objets (2000).

DEUG Arts du spectacle option théâtre 1997/1998.

Comédien - Théâtre

Créations : spectacles, contes, visites théâtralisée, fabliaux, danse, poésie/musique, enregistrements sonores, théâtre de rue, marionnettes.

Compagnie les Arlequins : 2014/2020

« **La clef d'Or** » (2017-2018) *Château de Fontainebleau*

« **Amédé le jardinier** » (2017-2020) *Château de Vaulx le Vicomte*

« **Qui, Quand, Quoi, Où** » (2016-2018) *Château de Fontainebleau*

« **Les Secrets du Grand Veneur** » (2016-2018) *Château de Fontainebleau*

« **Le Banquet** » et « **Légendes et Croyances** » (2016-2020) cité médiévale de *Provins*

« **Les Précieuses Ridicules** » de *Molière* (2015) *Château de Champs de Bataille*

« **Le Mariage d'Arlequine** » (2014-2015) *Théâtre de Fontainebleau*

Lez' Arts Vivants : 2007/2020

« **Perle de Lune** » (2019-2020) écoles d'Epinay sous Sénart, Fresnes ; Vœux du maire de Brétigny...

« **Voyage au Pays des Contes** » (2017-2018) écoles, marché de Noël...

« **Contes des 4 Saisons** » (2017-2018) enregistrements sonores à *Marcoussis*

« **A portée 2 Voix** » (2007-2018) *Jeunesses Musicales de France*, écoles, bibliothèques, théâtres, festivals...

Compagnie des 7 Sources : 1998/2015

Spectacles en rond pour enfants avec acteurs, conteurs, danseurs et musiciens :

« **Sorcières, Sorcières** » ; « **Un drôle de jardin** » ; « **L'eau de Malo** » ; « **Le petit chaperon rouge** » ; « **Le chat botté** »

Spectacles en rond tout public avec acteurs, conteurs, danseurs et musiciens :

« **Métamorphoses** » d'après *Ovide* ; « **Pour en finir avec Molière** » d'après *Molière* ; « **Le médecin malgré lui** » de *Molière* ; « **Feu la mère de Madame** » de *Feydeau*

Théâtre en rond : 2005/2010

« **Grande Marmite** » spectacles d'improvisations avec acteurs, musiciens, conteurs, danseurs et plasticiens ; « **Creux de l'oreille** » chaque mois création d'un spectacle pour tout petits avec différents intervenants pour chaque création : musiciens, danseurs, conteurs et acteurs ; « **Cercles** » rencontres entre les arts.

Compagnie des Filles de Joies : 2004/2006

« **Sganarelle ou le cocu imaginaire** » de *Molière*

Ramdam Théâtre : 2000/2003

« **Tomate en Tic - Tomate en Toc** »

Mise en scène

Lez' Arts Vivants : « **A portée 2 Voix** » (2007-2020) ; « **Perle de Lune** » (2019-2020)

Créative envole : « **Comme c'est étrange...** » (2005-2006)

Répercussion : « **S.S.S.** » de *Karim Berkouk* (2006)

Les Fous du Théâtre en Rond : « **Le premier miracle de l'enfant Jésus** » de Dario Fo (2001-2003)

Aide à la réalisation :

« **Promenons-nous dans les bois** » (2006-2008) et « **Installation papiers** » (2007) installations plastiques, musicales et sensorielles de *Nicolas Billon*

Pédagogie

Compagnie les Arlequins :

« **Classe Molière** » (2014-2020) Classe d'intégration des 6^{ème} - création / montage d'un spectacle

Lez' Arts Vivants :

« **Un Œil sur le spectacle** » (2012-2014) auprès d'adultes amateurs

« **Scénettes** » (2010-2014) interventions théâtre pour les enfants

« **Théâtralisation pour tous** » (2012-2014) interventions théâtre pour les personnes handicapées

La Compagnie des 7 Sources : interventions théâtre auprès des centres de loisirs, MJC, Centres Culturels et des écoles (2003-2014)

Événementiel, Animation, Présentation, Team Building

LGB : « **Teambuilding** » (2014-2020) animations et coordinations des groupes : Olympiades, doublage sons, rallye musée (*Château de Versailles*, le *Lowre*, quartiers de Paris...), murder, escape game...

Compagnie les Arlequins : « **Le Grand jeu de l'Oye** » (2019-2020) Team building au *Château de Vaux le Vicomte* sur Nicolas Fouquet ; « **1, 2, Roi Soleil** » (2019-2020) animation de la chasse aux œufs de Pâques – *Château de Vaux le Vicomte*

Lez' Arts Vivants : « **Groom service** » (2013-2018) interventions déambulatoires d'accueil théâtralisé.

Soif de Bitumes : « **Monsieur Loyal** » (2010-2013) Présentations des animations de quartier de Massy, déambulations avec micro lors de la fête des écoles de Massy, accueil des festivaliers lors du Festiv'Art de Massy, présentation au micro et animation des stands du Téléthon de Fresnes.

Collectif Chap' : « **Monsieur Loyal** » (2009-2012) Présentation du banquet des Anciens de la Ville de Fresnes et de tous les numéros ; « **Animations commerciales** » (2009-2011) animation des quartiers de Fresnes : poésie, clown, improvisation avec les passants...

Régisseur / Technique

Lez' Arts Vivants : 2014/2020

« **Perle de Lune** » (2019-2020) Création lumière et bande son, régie son et lumière

« **Contes Tziganes** » (2018-2020) Création lumière, régie lumière

« **Voyage au Pays des Contes** » (2017-2020) création lumière, régie son et lumière

« **A portée 2 Voix** » (2014-2020) Création lumière, régie lumière

Compagnie les Arlequins : 2016/2020

« **Blanche neige et les 7 Noël** » (2019-2020) Création lumière et régie du spectacle

« **Les 13 Or d'Harmonie** » (2019) Création lumière, régie son et lumière

« **La clef d'Or** » (2017-2018) Création lumière

« **Les Secrets du Grand Veneur** » (2016-2018) Création lumière

Compagnie des 7 Sources : 2005/2015

Gestion technique du **Théâtre en Rond** : montage chapiteau, installation technique (électrique, lumières, sécurité...) ; Création et entretien du plancher et des rideaux, aménagement du stockage costumes et matériels...